

do hombre público chino escribía que esperaba, en un futuro no lejano, ver a la libre China llegar a ser la aliada de Rusia.

LOS PROBABLES CAMPEONES DE LA SELECCIÓN SUDAMERICANA

Consulte su médico, consulte su farmacéutico.
Pida un folleto a SANTA FE 2003
y adquiere la cartera, cómoda,
práctica, sencilla y discreta en
LAS FARMACIAS

Cómo explotan al pueblo los grandes fabricantes de pan

"El kilo de 600 gramos" es la medida corriente con que la Panificación Argentina engaña vilmente al público que consume el noble artículo creyendo aun en la bella teoría del kilo de los mil gramos...

CARTA ABIERTA AL SR. MINISTRO DE AGRICULTURA

Como se recordará, no hace todavía muchos días que nos ocupamos, dentro de estas mismas columnas, de las ocasionales realizadas por los grandes panaderos en detrimento del público en general, y muy especialmente en perjuicio del obrero, de los hogares pobres y de la gente trabajadora que vive en el pan reside la base alimenticia por excelencia...

remente del descaro "negocio", y la cuestión parecía haberse vuelto de nuevo a su estado normal, cuando de repente surgió una vez más de política actualidad.

Vamos, una, cómo operan ciertas grandes panaderías inescrupulosas, que se venían a defraudar al paciente público una vez más, con tal de ir más allá de los límites de la justicia...

El más pequeño no come pan ese día...



en las familias pobres, un kilo de pan suele bastar para el almuerzo de sus cinco chicos... Nuestro dibujante Rojas reconstruye el momento trágico en que, gracias al "kilo de 600 gramos", uno de los cinco chicos, — quizás el más pequeño, el que más necesita alimentarse, — se queda sin su parte de pan cotidiano! Eso 200 gramos de pan escamoteados por los propietarios de grandes panaderías, están gravitando miserablemente sobre la población infantil, que sufre hambre en tanto el trust cobra enormes beneficios... ¿No ha pensado el doctor Le Breton en los pobres niños hambrientos?

La campaña de CRITICA contra los malhechores de la industria panadera — que no de otro modo podemos calificar la explotación abusiva de los grandes fabricantes del noble artículo — dio los resultados de todos conocidos. Intervinieron las autoridades respectivas y el formidable "raffair" pareció, en principio, terminado.

El caso de la gran panadería denominada "Panificación Argentina", (C. P. B. A.) y que funciona en la zona de la calle Canalarias, es una de las que mejor se distinguen en el curso del procedimiento de triplear sus ganancias sin escrúpulos por el precio del artículo.

La Panificación Argentina expone al público el pan a un precio perfido, un pan negro del pobre y en perjuicio de la clase trabajadora, que en, en este caso, como siempre, la más afectada.

1000 gramos es igual a 800 gramos...



El caso de la gran panadería denominada "Panificación Argentina", (C. P. B. A.) y que funciona en la zona de la calle Canalarias, es una de las que mejor se distinguen en el curso del procedimiento de triplear sus ganancias sin escrúpulos por el precio del artículo.

La Panificación Argentina expone al público el pan a un precio perfido, un pan negro del pobre y en perjuicio de la clase trabajadora, que en, en este caso, como siempre, la más afectada.

En el kilo de pan, no pesa más de ochocientos gramos. Así lo expresa el "kilo" de 600 a 800 g. a treinta centavos...

de regular tamaño, vale cuarenta centavos... "No vendamos al peso en repentinidad..." "¡V! Podrá pesar un kilo, poco más o menos..."

Entonces, con el pan por el que hemos pagado "cuarenta centavos", nos dirigimos a la balanza. Ella acusa, sentenciando: ¡Poco más o menos dos gramos! Es decir, que la Panificación Argentina, al venderle al público pan a más de 70 centavos el kilo...

En el kilo de pan, no pesa más de ochocientos gramos. Así lo expresa el "kilo" de 600 a 800 g. a treinta centavos...

El propietario del curso, prologó libremente su curso, no obstante las católicas medidas de concurrencia adoptadas para reprimir el exorbitante abuso. Pero para ello, las grandes panaderías pusieron entonces en práctica un rufoso procedimiento: una vez arribado que siempre se había producido exorbitantes resultados: elevaron al precio el establecimiento el peso del pan...

Esta especie de marioneta puesta en un por los moedores de la industria panadera, pronto fue evidenciada y, como decíamos, CRITICA se ocupó de denunciarla, CRITICA se ocupó de denunciarla, CRITICA se ocupó de denunciarla...

Como el mes de cuarenta días... Carta abierta a S. E. el señor ministro de Agricultura... "¡Firmen considerando el caso, y vengamos a tomar el caso! ¿Quieren un aumento de sueldo? Pues bien, tráteme lo, mañana mismo, una cifra más larga que la que usaban hasta ahora. Ve a la panadería las señas para el aumento de sueldo..."

CONVOCAOSE A ELECCIONES EN CORDOBA

Se ha concretado un duelo con motivo de declaraciones políticas

EL DECRETO

CORDOBA 14. — A causa de la intersección de un telegrama en el diario "El Tiempo" suscripto por el señor Pedro Castellanos, se ha concretado un duelo entre éste y el señor Reginaldo Mambres Calve.

El señor Castellanos envió a dicho diario, desde San Javier el telegrama cuyo texto reproducimos seguidamente: En lucha fuerte con los tenderistas, hemos triunfado sobre ellos. El antiguo grupo rojo votó por los demócratas. En estas condiciones los tenderistas quedan desahuciados, y los tenderistas no los muerde, en el departamento de San Javier.

Cuando "El Tiempo" publicó en sus columnas el referido telegrama, los periodistas se manifestaron indignados. Inmediatamente resolvieron emitir una retractación pública a, en su defecto, una reparación por las armas.

Con tal objeto, se reunieron un grupo de políticos, triplicados desahuciados, resolviendo denunciar por correo al señor Reginaldo Mambres Calve, quien a su vez nombró a los señores don Domingos y Mervino Hurtado para que lo represente ante su antagonista en calidad de padrinos. Los nombrados señores han partido a cumplir su misión, dirigiéndose hasta ahora cuál es el resultado de sus gestiones.

SE DECRETAN ELECCIONES COMPLEMENTARIAS PARA EL DIA 20

CORDOBA 14. — Apareció hoy el decreto de convocación a elecciones complementarias, las que se verificarán el próximo domingo 22 en los lugares donde no se llenaron los requisitos de la ley.

La convocatoria comprende a cuatro mesas, que son las siguientes: número 1 de la sección elector de la capital; número 4 de la Paz en San Javier; número 10, de San José y número 1, de San Martín. Los electores se reúnen en sus respectivos lugares, ganando el ganador por anticipado el siguiente cómputo: Cruz del Eje 160 votos, Berezuela 180, Soto y Fichera 120; Sigüenza 90, Candelaria 70, Guanoa 120, Melina 120, y San Martín 150 lo que hace total de 1490 votos.

El voto y complementarios las que se imponen los años deberes de vuestras filiales: funciones ministeriales, consumen diariamente vuestras energías más rovinas y embarga vuestras penurias.

Y es a causa de ello que hemos observado la imposibilidad en que se encontraba para dedicar preferentemente a ciertos pequeños menesteres que nos valga la febreridad de nuestro diario vivir.

La explotación criminal de los fabricantes de pan, que se trata con el nombre del pueblo.

Del pan, señor, de esa materia alucinante indispensable que nuestros céfalgos políticos, mismos pueblo, señor, necesitan para alimentarse y luchar por el "vencimiento de la patria, de esa patria por la cual vos os preocupáis con tanto vehemencia."

Pero nosotros, que luchamos rudemente, diariamente, por la vida, y que hemos tenido que mostrarnos un tanto primitivos ante esas patriotas dueñas, a las que dedicamos todas vuestras, muy humildes, atenciones.

¡Oh, cómo puedo sentir mis miembros por fuerza que se me hundan ante que lleguen al alma repulsa de los Gijones!

Y ahora, señor, por fuerza: ¡Oh, cómo puedo sentir mis miembros por fuerza que se me hundan ante que lleguen al alma repulsa de los Gijones!

¡Oh, cómo puedo sentir mis miembros por fuerza que se me hundan ante que lleguen al alma repulsa de los Gijones!

¡Oh, cómo puedo sentir mis miembros por fuerza que se me hundan ante que lleguen al alma repulsa de los Gijones!

¡Oh, cómo puedo sentir mis miembros por fuerza que se me hundan ante que lleguen al alma repulsa de los Gijones!

¡Oh, cómo puedo sentir mis miembros por fuerza que se me hundan ante que lleguen al alma repulsa de los Gijones!

¡Oh, cómo puedo sentir mis miembros por fuerza que se me hundan ante que lleguen al alma repulsa de los Gijones!

¡Oh, cómo puedo sentir mis miembros por fuerza que se me hundan ante que lleguen al alma repulsa de los Gijones!

¡Oh, cómo puedo sentir mis miembros por fuerza que se me hundan ante que lleguen al alma repulsa de los Gijones!

¡Oh, cómo puedo sentir mis miembros por fuerza que se me hundan ante que lleguen al alma repulsa de los Gijones!

¡Oh, cómo puedo sentir mis miembros por fuerza que se me hundan ante que lleguen al alma repulsa de los Gijones!

¡Oh, cómo puedo sentir mis miembros por fuerza que se me hundan ante que lleguen al alma repulsa de los Gijones!

En la comisaría de Lomas halló el afecto que le negara una madre desalmada

CURIOSA ODISEA DE UN A CRIATURA ABANDONADA EN UN TERRENO BALDIO



La pequeña Adulín, en brazos de la vecina que la amamanta

Un gesto empático...

El representante de la autoridad recalcó a la criatura y la llevó a la comisaría de Lomas, un niño de nombre Adulín el niño de Lomas.

El hallazgo...

El representante de la autoridad recalcó a la criatura y la llevó a la comisaría de Lomas, un niño de nombre Adulín el niño de Lomas.

El representante de la autoridad recalcó a la criatura y la llevó a la comisaría de Lomas, un niño de nombre Adulín el niño de Lomas.

El representante de la autoridad recalcó a la criatura y la llevó a la comisaría de Lomas, un niño de nombre Adulín el niño de Lomas.

El representante de la autoridad recalcó a la criatura y la llevó a la comisaría de Lomas, un niño de nombre Adulín el niño de Lomas.

El representante de la autoridad recalcó a la criatura y la llevó a la comisaría de Lomas, un niño de nombre Adulín el niño de Lomas.

El representante de la autoridad recalcó a la criatura y la llevó a la comisaría de Lomas, un niño de nombre Adulín el niño de Lomas.

El representante de la autoridad recalcó a la criatura y la llevó a la comisaría de Lomas, un niño de nombre Adulín el niño de Lomas.

El representante de la autoridad recalcó a la criatura y la llevó a la comisaría de Lomas, un niño de nombre Adulín el niño de Lomas.

El representante de la autoridad recalcó a la criatura y la llevó a la comisaría de Lomas, un niño de nombre Adulín el niño de Lomas.

El representante de la autoridad recalcó a la criatura y la llevó a la comisaría de Lomas, un niño de nombre Adulín el niño de Lomas.

El representante de la autoridad recalcó a la criatura y la llevó a la comisaría de Lomas, un niño de nombre Adulín el niño de Lomas.

El representante de la autoridad recalcó a la criatura y la llevó a la comisaría de Lomas, un niño de nombre Adulín el niño de Lomas.

El representante de la autoridad recalcó a la criatura y la llevó a la comisaría de Lomas, un niño de nombre Adulín el niño de Lomas.

El representante de la autoridad recalcó a la criatura y la llevó a la comisaría de Lomas, un niño de nombre Adulín el niño de Lomas.

¿ES VD. AUTOMOVILISTA?

Si desea un auto bueno, visite nuestra exposición n y salones de venta de automóviles



Agente: VICTOR IRIURITA

LAST REASON

Consejos, atorismos y recetas

Al hecho de que yo sea un pobre pato sin voto, no quita la posibilidad de que mis ideas sean autoridades de rigor, en política, en economía, en filosofía, en ciencia, en arte, en literatura, en el deporte, en el juego, en el amor, en el sexo, en el trabajo, en el estudio, en el descanso, en el ocio, en el tiempo libre, en el fin de la vida, o en cualquier otra cosa que se le ocurra a uno. Yo soy un pobre pato, pero mis ideas son autoridades de rigor.

En el hipódromo, un hombre sin voto hace el mismo papel que Diderot en el teatro. Leen y todos, pero no entra en ninguna ventanilla. Si se dicen todos los favoritos durante un mes, el público se iría a jugar a la bolita, pidiendo a gritos que dejen correr a Copiad.

Cuando dos caballos de distinto temperamento corren en junta, los dos jockeys llevan las mismas instrucciones: "Que te gane cualquiera menos ese burro".

Los que han visto una largada de potranas pericloradas, podrán hacerse una idea de lo que es un hogar con muchas niñas caderas. La lucha por cachar la punta hace que algunas se queden en... la cinta. (El "ta" es para desplayar).

Cada vez que veo al chico gordo que maneja el talero de las largadas de Santa Marta, me acuerdo de don Hipólito, recordo siempre para hacer burla a los muchachos del "La bolita blanca".

Mañana corre Punch la séptima carrera. Legitimista, temblor.

Cuando una puma que solista ha vendido los colores de la Púlla, no puede menos que aceptar íntimamente la posibilidad de que Elpidio vista la banda presidencial.

El hombre que compra un caballo de carrera, se coloca en la misma situación del que se casa. Toda el mundo sabe los aporismos, se apunta sin compromiso y hace comentarios desfavorables cuando los performances no responden a las corrientes. Pero el único que paga la pensión y carga con el fardo de las corrientes, es el pobre forajido que saca colores y alquila un stud para darse el corte de correr por su cuenta.

Jugar a dos caballos en una misma carrera es lo mismo que sacar punta a los dos extremos de un lápiz. Uno por fuera va murio, quedando a buen ariete. Cuando el caso de las puestas, lo reconocí por no todos losse clavaron que se notara, y a Pácarosa y Palmo a Palmo.

Los cortes de vista pueden seguir los más mínimos detalles de una carrera donde corran puyos de Na-

en sus presentaciones. De Benji, para mejorar el concepto de su chance, tenemos formado un criterio favorable; lo queamos un producto de mérito. Es así que su chara nos regala de primer orden.

Resuacore con un ensayo de 17, vendiendo a Catari por 3 cuerpos largos. Entre sus ensayos, y de acuerdo a los ensayos registrados, merecen afección El Chicle y Chiquito.

CUARTA CARRERA PALMO A PALMO Las performances del defensor del Heraldo Trujillo lo señalan como candidato inmediato.

Recientemente compartió una victoria con Pácarosa; poco antes finalizó segundo de Tira y anteriormente, venció por la cabeza a Aventura en 1.800 metros.

Los candidatos que se recomiendan

Con un poco de lógica, el carnet de los ejercicios a la villa, buena voluntad y lo que falta, de muerte, puede recomendarse como candidato. Y yo soy ninguno.

Sin embargo, el hipódromo estará repleto como de costumbre y por fuerza, habrá que jugar: bueno es entonces hacer las indicaciones que confirman a nuestra obligación para que dentro de lo posible, no sufra con frecuencia las pérdidas de las ventanillas de cobro.

PRIMERA CARRERA REMENDADO La lógica y sus ejercicios lo señalan como candidato a ganar. En efecto, Remendado fue segundo de raza a un presupuesto de 150 para los 1.150 metros y en los ejercicios que se han registrado posteriormente de-

mostró hallarse en condiciones de mejor jaca performance.

SEGUNDA CARRERA MELIPELA La pupila de Tapia ha ocupado el segundo puesto en sus dos últimas presentaciones. Su jockey de Zafra a la cabeza en 64 segundos, es la performance que obliga expedidamente a considerarla la mejor candidata.

TERCERA CARRERA BENJUI Sus performances lo colocan en la situación de la anterior, ha sido segundo

en sus dos presentaciones. De Benji, para mejorar el concepto de su chance, tenemos formado un criterio favorable; lo queamos un producto de mérito. Es así que su chara nos regala de primer orden.

"Mi fallecimiento ocurrió a las 20.55", nos dice el jockey Félix T. Rodríguez

—¿Cómo?
—Así como lo oyes, rodé el 25 de mayo del año pasado y a la noche los diarios de Rosario pusieron en las páginas que hablé fallecido a las 20.55.
—¿Una plancha colosal!
—Nada de eso. Es una primicia informativa que se confirmó... algún día.
—¿Así que el porrazo fue de órdago...
—¡A la grande! Como sería que no me acuerdo cómo ocurrió; cuando me desperté estaba en el sanatorio del doctor Aravia y hablan puyos: uno cuando días. Luego supe lo de mi fallecimiento, y, créanme, no le di mayor crédito.
Y Félix T. Rodríguez, as de los jockeys rosarinos, hujados nuestro desde hace dos días, río sonriente, recordando la formidable rodada que tuvo el año pasado con Aurad, en el hipódromo Independencia, accidente que le costó un alfilerado de varios meses de las actividades hípias.

Rodríguez ha venido, como se sabe, a correr los presentados del stud Lo Puyos, en la reunión de mañana en Palermo. Camillano y Deda Chela.
—¿Y este año, Félix?
—Sin mayores pretensiones. Tengo una deuda de gratificación con el propietario de Camillano y Deda Chela, el doctor Aravia, que me salvó la vida y de cuyos caballos que seitan en Rosario soy monta orical.
—¿Dónde estás ahora?
—De algunas maneras; venir a correr fijas es exponerse a un serio padecimiento; mejor es correr a candidatos con directas probabilidades; si pierdo nada

Quinta Carrera COLARCA... Sexta Carrera MIRRO... Quinto Carrera ZANCADILLA...

CASA RAYA

Especialidad en cortes de matena y peinados, a señoras y señoritas

ESTE CUPON OBSQUELO EL 10 de PARANA 313 U. T. 4654, Mayo

BLNORRAGIA secretas, urinitas, sifilis. Nuevo tratamiento, cura curación completa y segura de la enfermedad. Dr. LORENZETTI, 60 de Pácarosa, local 17 y 22.

AL 6 de ALHAMBRA - POLIZAS ADELANTO TODO SU VALOR. Un solo como no patente por las pólizas de la casa de seguros de la Antigua local "La Omnitrativa". 358 CERR-TO 358

Dr. ALFREDO J. FRICK CIRUJANO DENTISTA. Enfermedades de los dientes y dientes artificiales. Consultas de 17 y 35, (6 a 8 p. m.) menos jueves y feriados.

Calle BELGRANO No. 992 esq. Bernardo de Irigoyen

RESTAURANT MARTIN. Vinos y de San Martín el sábado y domingo para comer TRUJILLO A LA MODA DE CAHEN, CONCHITO, DOLLE y POLLOS AL ABADON, y durante la semana el PLATO DEL DIA especial.

INSTITUTO MEDICO BOEDO 923 - BOEDO - 923

URINARIAS-AVARIOSIS Rayos ultravioletas - Platermia TRATAMIENTO ECONOMICO POR ARBOV CONSULTAS de 11 a 12

Para quitarse con rapidez los GRANOS. En escamas, y la acción de la PIEL más rubicunda, aplica "TO BAIN OYER" (un baño especial de baño).

FARMACIAS: Franco Ingles, Florida y Sarney, Diego Olivas, Delicias y 200, Medico Ninas, Av. de Mayo 80.

DRUGUENARIAS: Benavides, Lencarini y Cia, P. Solís y Cia, Americana - Alemana, La Estrella y

CASA TAPI Victoría 2200

HIPICAS -- por TABORDA

Lo bombea siempre

Se le abre la botanca

¡QUE SE HACEBIDO ATORRANTE, QUE VO SOY UNA DE LAS PARTAS?

¡NO TE VAYAS A QUEDAR EN LA CANTIRA (ROBANDO) PORQUE VA SABER LO QUE TE ESPERA!

¡Tiene malaves!

Un mal producto

Lo domino por los palos

Ariel...



Page number and footer information.

En Santa Fe se disputará mañana una importante carrera automovilista
LA ORGANIZA EL PRESTIGIOSO SANTA FE AUTOMOVIL CLUB. MARELLI, BUCCI Y CAZENUEVE SON LOS MAS SERIOS COMPETIDORES

Al segundo, \$ 1.600 mjs. y medalla de oro.
Al tercero, \$ 800 mjs. y medalla de plata.
Al que marque mejor tiempo en la vuelta se le otorgará un premio.
Al que acumule más regularidad en el curso total, se le otorgará un premio.
Al acompañante del ganador, medalla de oro.
Al acompañante del 2o. y 3o., medalla de plata.

El recorrido—
La prueba se disputará en el circuito Piquete — La Cabaña — Recreo — Camino al Este — Camino Nogueras — Piquete, debiendo darse la vuelta, con un recorrido total de 400 kilómetros.

A las 12 del día de ayer, corrió la primera prueba de la temporada de la selección que reanudarán las autoridades del Automóvil Club Santa Feino.

Grín cantidad de competidores se presentaron a la prueba, pero después de un resultado que la hora señalada para la intención de la carrera sea a las 9 del día de mañana, en punto.

Un simpático desfile...

Agrediente impresión, desde todo punto de vista ha de dar el desfile que en las últimas horas de la tarde de hoy se realizará en la ciudad de Santa Fe, por las calles de la ciudad de Santa Fe.

El desfile será encabezado por las autoridades del Automóvil Club. En la columna de la izquierda se encontrará la columna de aquella capital se grande y todo ha

Corredores que disputarán la prueba y coches inscriptos

Pedro Orsi, con Adolfo Gero, del San-
ta Fe Automóvil Club, coche Ford.

César Scarafía, con Ernesto Scarafía,

Carlos Di Salvo, con N. N., cup coché
Gray, del Automóvil Club Argentino
Ansel Marelli, con Francisco Marelli,
con coche Studebaker, del club Atletico

Ediardo Pedrazini, con Miguel Varriero, con coche Ford, del Automóvil Club

L'ESCLUSIVA

55 lotes al Sur de Ciudadela. Los terrenos más lindos. Dan frente a la gran Av. General Paz hoy Díaz Vélez y a

A. Roca, Sarmiento, etc. Diseminados en cuatro manzanas. A sólo 600 metros de la Av. Rivadavia (adoquinada y con tranvía No. 2 hasta la estación Linie 1

minutos de plaza Mayo. Bate \$ 3 por mes. Las mensualidades las cubre el banco "Ernesto Tornquist y Cía. Ltda." posesión inmediata. Escrituras ante el

El DOMINGO 15 de marzo, a las 8.00, en los mismos. Tren gratis de Jave (F. C. O.), a las 14.00.

ZONES

2170, Juncal

ÑANA
DE Y

1

1

VARIAS

100

25 PARA

AS

Journal of Management Education 36(7) 809-824

In autor

In tutor dramático bie n palanqueado



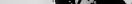
Los empleados superiores de la comisaría 10a., trabajan activamente en esos momentos para el esclarecimiento

En Can. ordio fué asesinado

MARTÍNEZ CONFESO CON TODO CINISMO EL BARBARO CRIMEN

RUGBY COMPARE EL AUTOMOVIL "RUGBY", UNIDAD CON OTROS AUTOMOVILES DE SU CATEGORIA

VEA SU NUEVO MOTOR, SUS SISTEMAS DE CIRCULACION Y ENFRIAMIENTO, SU FUERTE CHASSIS, SU FAMOSO ARMAZON TUBULAR "DURANT" Y SU MOTOR. RA QUE EL AUTOMOVIL "RUGBY" ES EN SU CLASE DE MAYOR VALOR INTERESES.



AVANTIS. — Debut el viernes 20.
CON. — Debut en la segunda quin-
SNEO. — Lo mismo.

FIDAT CATALOGOS —TE AN
NO. Automático levante
CASA CARRERA

CONDICIONES GENERALES DE LOS REMATES

RATIS y franco de porte se remiten
dos Interseminica folletos, expi-
ditivos, solicitándolos al Dr. Collazo, r-
cador, Córdoba 584, Rosario.

¡Se ríe... también! Como si le hu-
ran tirado una laucha bajo los pe-
es. ¡Tonta!...

El Vino es el gran Porvenir de la Argentina

NOS HABLA EL SEÑOR PINI

El trabajo ha hecho el milagro de la riqueza

Hace pocos años, dos provincias, San Juan y Mendoza, presentaban al aspecto más crudo de la explotación, dando el largo vuelo de la virginidad estéril, a espere de la caricia del progreso. Sus campos llanos y las folijas de sus nuevas plantaciones, eran las fuentes de la riqueza palpitante, propicia al esfuerzo de los hombres de acción, dispuestos a labrar en vastas campiñas.

Pocos eran los inmigrantes afluídos por los dos provincias andinas. Su precipitación por hacer fortuna y los deficientes informes oficiales los conducían hacia la pampa, esa enorme llanura donde tantas esperanzas de enriquecimiento se disiparon con las alternativas rígidas de la naturaleza.

Sí mal orientados eran los informes del Ejecutivo para con los inmigrantes, otro factor de extraordinaria importancia también se consultaba contra las dos provincias. La vida, que esahurante crecía en las ciudades del vino del campo, no sufría la transformación industrial moderna sino que, manipulada con sistemas primitivos de los indígenas, otro factor de extraordinaria importancia también se consultaba contra las dos provincias. La vida, que esahurante crecía en las ciudades del vino del campo, no sufría la transformación industrial moderna sino que, manipulada con sistemas primitivos de los indígenas, otro factor de extraordinaria importancia también se consultaba contra las dos provincias.

Se necesitó del esfuerzo humano pero inteligente, de la laboriosidad infatigable de un puñado de hombres de energía acción para que del agreste escenario surgiera la bella decoración que es la base más sólida y positiva de la riqueza y del bienestar de la nación.

Hemos tenido oportunidad de poder entrevistarnos con el señor HERNENEGILDO PINI, presidente del Comité Ejecutivo de la Unión Industrial Argentina y representante de la firma Pini Hermanos y Cia. Limitada, a quien queremos en su opinión sobre la industria nacional, como también, muy especialmente, del producto que elabora la firma que representa. Sabíamos, por supuesto, que habíamos de encontrar a uno de los industriales más viejos del país, es decir, a uno de las firmas nacionales más antiguas, porque el producto que elabora la firma mencionada, es el fruto de trabajos sencillos del padre de los señores Pini y Hermanos.

El representante del Comité Ejecutivo de la Unión Industrial Argentina es

mostró afable con el cronista y contestó espontáneamente a todas las preguntas que le formulamos, las cuales fueron el móvil de nuestra visita.

Por otra parte, es sabido que la firma Pini Hermanos y Cia. Limitada, es una de las firmas de destilería y licorerías nacionales más fuertes del país, cuyo producto que elabora es el conocido y renombrado aperitivo Piniar.

Nuestra industria es una de las más antiguas del país—

A una pregunta nuestra sobre la antigüedad de las industrias nacionales, el señor HERNENEGILDO PINI se expresó de la siguiente forma:

—Unidos deben saber que una de las industrias más antiguas del país es la nuestra.

Dada del año 1580, fecha en que nuestro padre empezó a hacer los primeros experimentos. Para decir la verdad es difícil más contar que los primeros años fueron de mucho trabajo, tanto para mí padre como para todos mis hermanos.

Fueron múltiples y tenaces las inconveniencias que no nos permitieron y a no ser por nuestra tenacidad y persistencia, bien podemos decir que hubiéramos fracasado. Pelotonamos cupimos salvar todas las dificultades; con nuestro empuje y nuestro trabajo por un lado, y el apoyo del público, que empezó a comprobar la bondad del aperitivo, por otro, logramos conquistar un puesto dentro de la industria nacional, puede decirse también internacional, sin que ello significara pretensión, — para engrandecimiento y orgullo de nuestro país.

—Esto quiere decir, señor Pini, que la industria cuya firma representa está colocada en situación inmejorable.

—Tanlo como eso, me parece que no, por razones que más adelante le explicaré; pero, en verdad debo manifestar que hemos logrado sobrellevar la altura del siglo, en lo que respecta a industrias nacionales, dentro del ramo, es sorprendente.

El ochenta por ciento de las bebidas son de producción nacional—

—Qué podría decirnos, señor Pini— preguntamos — sobre la producción nacional de bebidas y la competencia con las del extranjero?

—Sobre eso particular — contestó nuestro interlocutor — hemos adelantado en sumo grado. Puedo asegurarlo — continúa — que el 80 por ciento de las bebidas que se consumen al público, son de producción nacional, con lo cual se significa que hemos conseguido colocarlas en tan buenas condiciones, o mejor, que las de los industriales extranjeros.

Por otra parte, es conveniente señalar, para orgullo de todos los argentinos y del país, que nuestros productos pueden competir con los extranjeros en cualquier mercado de Londres o de París.

Las bebidas similares extranjeras, para el público que no las conoce bien, tienen la virtud de... ser extranjeras. En este sentido hay personas, no lo dudo, que aun mantienen el prejuicio del producto extranjero; pero para nosotros y para todos los entendidos, nuestros productos son semejantes, idénticos, o en muchas ocasiones, superiores a los que nos llegan de los idiosas países.

El progreso de la industria argentina es, como queda demostrado, notable y continúa, estando colocado a la misma altura que cualquier país de Europa.

Nuestra industria pasa por un período de prosperidad y de engrandecimiento y hemos de llevarla más adelante si

no tenemos la ayuda que hasta el presente no hemos logrado conseguir.

La bebida es el producto que tiene más impuesto en el país—

Un asunto muy importante que convino de la conversación, — por la taxonomía que contiene, es el referente al oneroso impuesto que grava toda clase de bebidas. De ahí la importancia para la industria y, en gran parte, de ello depende el progreso de la misma.

En diversas oportunidades hemos recurrido ante las autoridades competentes para demostrarles lo que significa el gravamen excesivo que se les impone a las bebidas.

Siempre hemos estado desolados, a pesar de las grandes y convincentes razones que se han expuesto.

La Unión Industrial Argentina, oficialmente, volando por el progreso de la industria nacional, ha tratado de que se rebajaran esas gravosas impuestos con el fin de permitirle a la industria nacional, engrandecerse, al igual que al país.

Los resultados de lo

dos años, esfuerzos han sido idénticos a los esfuerzos anteriormente.

¿Cómo vamos a lanzarnos a exponer

grandes capitales, para engrandecer la industria nacional, si los impuestos excesivos nos para nosotros, los industriales, una piedra mole, que nos inhibe para acciones y desahogarnos?

Lo que corresponde, en consecuencia — agregó — es que las autoridades se percaten, se comprometan, comprobándolo, de todas nuestras manifestaciones, asegurándonos la brillante y eficiente triunfo, a la par que un grandioso porvenir, a nuestra industria nacional.

Debemos constatar que que hasta el presente las potencias no se han interesado, mayormente, por la industria nacional y tendremos una idea exacta de los esfuerzos individuales que ha sido necesario realizar para poder llegar a donde hemos llegado.

La Exposición de la Unión Industrial Argentina en Palermo—

—Con respecto a la Exposición de la Unión Industrial Argentina, ¿podrá decirnos algo, señor Pini?

—Esta vez la Exposición ha resultado ser todo un éxito.

El público, la enorme concurrencia que visita todas las noches la Exposición, ha demostrado claramente su simpatía y apoyo por la industria nacional. Lo mismo debe decirse de las autoridades, quienes han prestado todo su apoyo en pro del buen éxito de la empresa.

Todo ello se explica si se tiene en cuenta que las personas concurrentes a la exposición se forman, en ella, una impresión exacta de los adelantos de la industria nacional, como también tienen la impresión de cómo se elaboran los productos, etc., cosa que, en su mayoría, la gente ignora.

Ello se debe a que en la exposición está representada toda la industria nacional, lo cual ha costado sacrificios al público y las autoridades gubernamentales han estado apoyando.

Nuestros — nos dijo el señor Pini, para terminar, esperamos que el gobierno se interese por la producción nacional, que es, en suma, la fuente de todas las riquezas con que cuenta el país.

Un país que no progresa, con sus productos no podrá nunca salir a la vanguardia de las demás naciones; en cambio el nuestro sí, y con mayor razón si el gobierno se interesa por la producción de la industria nacional.

—

Las apariencias engañan

Este viejo adagio, de tantas y tan vulgares aplicaciones en la vida diaria, tiene el valor del vino, cuya juventud es ser cada vez más añejo. En materia de vino, se puede asegurar, esta vez sin la frecuente arbitrariedad de los refranes, que "las apariencias engañan." Los buenos catadores de vino lo saben. El gran público, por lo general, se deja succionar y bebe sin saber beber. Es que cree que un envase de pulida construcción, un rótulo brillante, un corcho de fino estafío y un membrete convincente, pueden encerrar la esencia del mejor néctar, cuando, precisamente, suele ocurrir lo contrario y la más modesta de las botellas es la que tiene en su cuerpo el mejor espíritu. Es hora de que el público se acostumbre a pedir vino argentino, con marca argentina, sin desdén, porque, en todos los casos, el extranjero, del mismo precio, no puede competir en calidad con el nuestro.

Se impone que los argentinos, no adquieran un vistoso envase y un mal vino por un buen vino y un modesto envase...

Nuestro vino se bebe en mesas extranjeras

En Francia, una noche, uno de nuestros más fuertes oñoleros, invitó a una comida en su honor. Era en la mansión de una de las más aristocráticas familias. A los primeros platos se descubrió un vitigno que el poder refinado de nuestro compatriota dejó un sabor no del todo desconocido. Siguió sorbido el argentino el licor y cuando su copa fué retirada para dar lugar a la del burbujeante champagne, no pudo resistir la tentación de interrogar al dueño de casa, quien, volublemente esperaba la pregunta dada la rapidez de su constatación.

—Dígame usted, señor, ¿cómo pudo, qué tipo de vino es éste, que tanto me hace acordar a los de mi tierra?

—Precisamente, es de su tierra, fue la espontánea contestación, fue la espontánea contestación de la Argentina recibió una fuerte partida de vino de mesa y no para dar sorpresa a los extranjeros, sino para satisfacer un gusto particular. El residuo mucho tiempo en Mendoza y no pudo dejar de beber con frecuencia el vino uno de su tierra privilegiada.

El mismo vitigno que nos narra este expresivo anécdota, ha tenido oportunidad de demostrar que el vino argentino es muy preferido en varias regiones de Europa bien caracterizadas por su excelente elaboración del producto.

Su excelencia, por otra parte, debe ser tan reconocida, que en Montevideo, Río de Janeiro y todas las principales ciudades del Uruguay y Brasil, así como los países centroamericanos, importan anualmente grandes cantidades de botelleros y en algunas de estos mercados hasta se llega a hacerlo el honor de cambiarse su rótulo por otros de más fama.

—

Tendremos dentro de pocos años las bodegas más grandes del mundo

—No lo digo con el optimismo de los irreflexivos. Mis largos años de constante y eficaz trabajo en la industrialización de la uva argentina, me dan autoridad y derecho para asegurar así, sin temor de ser desmentido: "Dentro de pocos años tendremos las más grandes y las mejores bodegas del mundo y surtiremos de vino y licores a

Nuestro vino se bebe en mesas extranjeras

En Francia, una noche, uno de nuestros más fuertes oñoleros, invitó a una comida en su honor. Era en la mansión de una de las más aristocráticas familias. A los primeros platos se descubrió un vitigno que el poder refinado de nuestro compatriota dejó un sabor no del todo desconocido. Siguió sorbido el argentino el licor y cuando su copa fué retirada para dar lugar a la del burbujeante champagne, no pudo resistir la tentación de interrogar al dueño de casa, quien, volublemente esperaba la pregunta dada la rapidez de su constatación.

—Dígame usted, señor, ¿cómo pudo, qué tipo de vino es éste, que tanto me hace acordar a los de mi tierra?

—Precisamente, es de su tierra, fue la espontánea contestación, fue la espontánea contestación de la Argentina recibió una fuerte partida de vino de mesa y no para dar sorpresa a los extranjeros, sino para satisfacer un gusto particular. El residuo mucho tiempo en Mendoza y no pudo dejar de beber con frecuencia el vino uno de su tierra privilegiada.

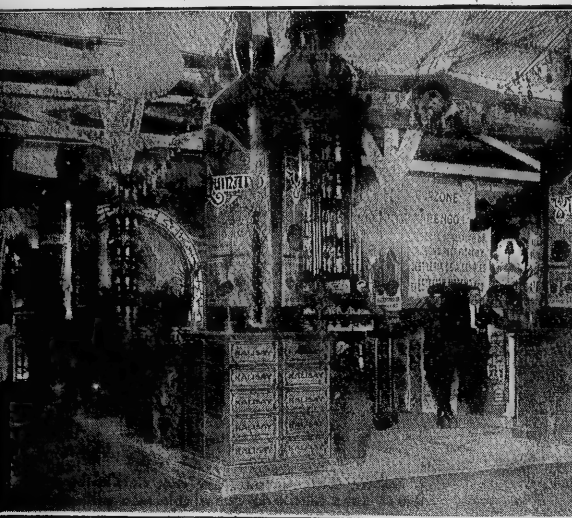
El mismo vitigno que nos narra este expresivo anécdota, ha tenido oportunidad de demostrar que el vino argentino es muy preferido en varias regiones de Europa bien caracterizadas por su excelente elaboración del producto.

Su excelencia, por otra parte, debe ser tan reconocida, que en Montevideo, Río de Janeiro y todas las principales ciudades del Uruguay y Brasil, así como los países centroamericanos, importan anualmente grandes cantidades de botelleros y en algunas de estos mercados hasta se llega a hacerlo el honor de cambiarse su rótulo por otros de más fama.

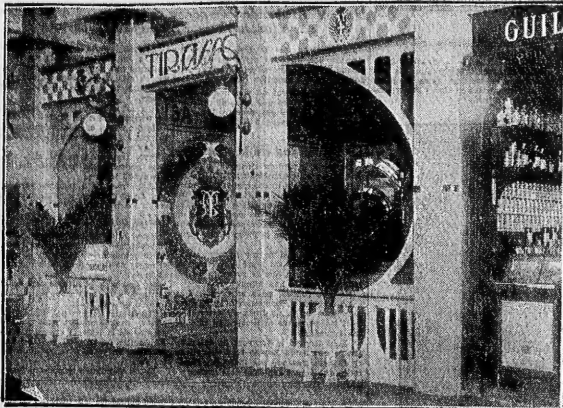
—

Estas consideraciones son de uno de los viticultores que más ha hecho por el desarrollo de la industria en Mendoza y estamos convencidos que, en general, es el pensamiento de todos sus colegas, pues en las entrevistas a que hemos sometido a varios de ellos, todos, más o menos, nos han expresado lo mismo.

El día que definitivamente se escriba la historia del desarrollo de nuestra industria vitivinícola y se haga justicia, el nombre de "La Superiora" figurará en primer término, junto al de Arizá. Estos dos productores se han especializado en la elaboración de un producto especial y, más aún, han tratado de imponerlo al público de la República a un precio que, sin lugar a dudas, no admite competencia. La primera de las dos firmas ha luchado en forma tenaz para desalojar de Buenos Aires a los productos similares extranjeros, haciéndoles una competencia sin cuartel, y es justo reconocer que su afán se ha visto coronado por el más franco éxito, pues sus tipos de vinos merecen el concurso del público. En cuanto a Arizá es un nombre tan consagrado que basta decir "buen vino, para que al punto se ofrezca el de esta firma.



Surtiremos de Vino Argentino al Mundo



Uno de los secretos que más preocupa al profano es la fabricación del champán. Quienes hayan leído los versos inmortales de Baudelaire sueñan con conocer la vida de los grandes bohemios, que su fantasía concebía embriagados toda la existencia. La fabricación del néctar de los dioses y de los más finos licores no es ya patrimonio de los franceses, magos del arte de producir el mejor producto del mundo. En Mendoza y San Juan se produce actualmente un champán que en nada tiene que envidiar al mejor que nos

llega de Francia. La casa Tirasso y Tomba, dos de las más acreditadas de nuestra plaza, se han especializado en la producción de vinos finos y sus bodegas son las más importantes del país. Quien visite sus instalaciones de la Rural reparará de inmediato en la grandeza de estas firmas argentinas dedicadas a la elaboración de los más reputados vinos. Tirasso y Tomba es ya sinónimo de artículo de primera calidad.

Rey en la mesa democrática; comunista en la de los proletarios

Nuestro vitino criollo, el bien llorar para rociar el clásico y familiar puchero, que es rey en la mesa del democrata y comunista en la de los obreros, va tomando una popularidad tal que dentro de muy pocos meses habrá vencido los últimos baluartes de su rival de Italia, España, Portugal y Francia.

Hasta un sibilido italiano, ferviente admirador de los vinos de su patria, ha empezado a rendir discreto culto al vino argentino, que, — según su ideal decir —, no solamente es barato, sino que hasta resulta superior a los demás.

Una demostración de su gran aceptación es que impera en la mesa del rico y en la del pobre. En un restaurant popular, es frecuente escuchar: "Mozo: vino comunista". Así es: ¡es el vino para todos!

Nuestros vinos son tan buenos o mejores que los extranjeros, nos dice el señor L. Colombo

res que los europeos y nada debe sorprenderse de comprobarlo así.

¿Es que hace ya muchos años que la industria llegó a este grado de perfección?

—El señor. Hace ya mucho que los argentinos toman vinos del país y los prefieren a los extranjeros. Algunas casas los mezclan con rubres europeos y todos los aceptan complacidos. Pero eso sistema antieuropeo, fénix que destruye y así ha sido efectivamente y aunque algunos comerciantes insisten aún, pretendiendo con ello hacer rotunda, con engaño al público, nada ganará, pues ésta la busca hoy y prefiere las marcas nacionales entre las otras convencido de que nada tienen que envidiar nuestros productos a los que antiguamente nos mandaban del exterior.

—dice más adelante nuestro entrevistado — son factores de progreso de una eficiente industria, y en ese mismo sentido y tras de mejoramiento las bodegas han modernizado sus métodos y sistemas, logrando de este modo, como decía antes, elaborar productos que han logrado salir del mercado argentino a sus similares extranjeros.



En San Juan y Rio Negro

Como le preguntamos acerca de las zonas regadas, citando de Mendoza, donde la industria del vino, prospera y se supone también, nos dijo el señor Colombo:

—San Juan y Rio Negro y otras regiones, procuran seguir el ejemplo de Mendoza, y no me cabe duda de que, en muy pocos años, la industria nacional producirá vinos generosos, espumantes, champán y vinos comunes de mesa que tanto por su calidad como por su precio.

Las viñas de Mendoza

—Por otra parte — continúa diciendo — el señor Colombo — esta industria, como pocas, es genuinamente nacional, porque la materia prima y todo lo que en ella se emplea, es nuestro, de nuestro suelo. Así, la viticultura de Mendoza ha alcanzado un desarrollo extraordinario y las viñas cultivadas como no lo son en ninguna región de Francia, Italia o España. Tiene Mendoza todas las mejores clases de uvas y cada productor se preciosa de mejorar las distintas variedades, con éxito inmenso, ya que aquí no hay el peligro de ciertas enfermedades que azotan los viñedos de los países antes mencionados y se cuenta además con tierras nuevas, en las cuales se ha cultivado poco, con el riesgo completo y constante y sin necesidad de abonar quince años con los cuales se logra el estúpido caso de adulterar los productos de la naturaleza.

En pleno progreso

—Todo esto, como podrá verse — nos

do, suplantará en absoluto a los de importación.

Un poco de estadística

Después de darnos su opinión sobre la industria, el señor Colombo, como para fundamentar lo que acaba de decirnos nos ofrece algunos interesantes datos que, más elocuentemente que todas las opiniones positivas, nos hablan de la brillante labor que se realiza y del magnífico porvenir que aguarda a la industria del vino en la Argentina.

—Actualmente — nos va diciendo —

hay en el país más de 110.000 hectáreas de viña y bodega que elaboran cerca de 2.000.000 de botellas por año. Su primer término figura Mendoza que tiene 80.000 hectáreas de viña y 1.000.000 de botellas de producción. Le sigue San Juan y Rio Negro y también Entre Ríos, donde día a día, en razón de su situación, la industria progresa rápidamente.

Una industria permanentemente nacional

Finalmente el señor Colombo dice: —Así creo que dentro de poco tendremos una industria totalmente nacional que ni siquiera será preciso importar vinos, importación que ha quedado reducida a los espumantes solamente y a uso de los tipos especiales que podrán ser perfectamente substituidos por la producción argentina.

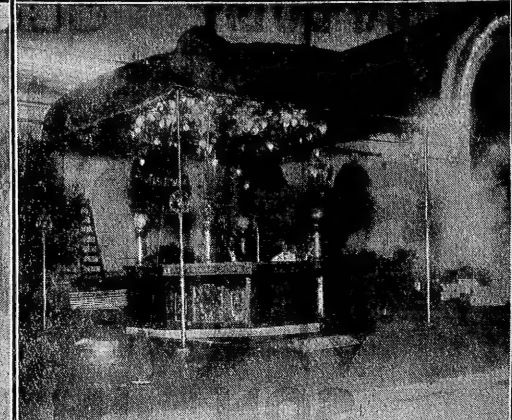
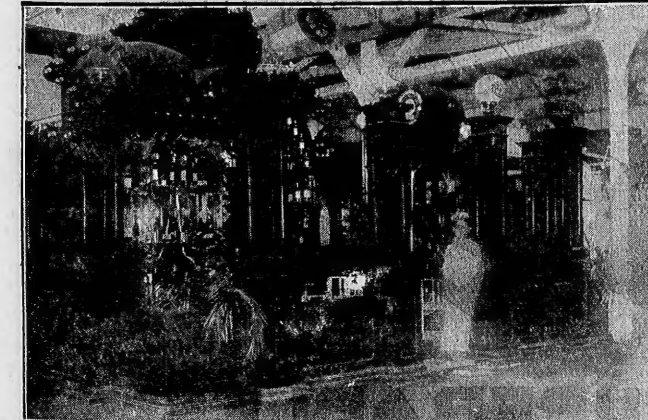
No crea en lo extranjero

Es un error, y gravísimo, creer "en lo extranjero". Felizmente, de un tiempo a esta parte, cunde la certeza de que el país puede bastarse a sí mismo y convertirse en una potencia productora. La magnífica exposición de las industrias argentinas abierta en el amplio local ocupado en Palermo por la Sociedad Rural Argentina, es una de las más elocuentes demostraciones de la capacidad productora de nuestra nación. Pero, por desgracia, todavía, "lo extranjero", tiene una definición un poco vaga. Es una expresión de excesivo mérito en el cotejo de mercaderías. Algo así como la exteriorización del valor consagrado. "Este aceite es bueno, — acontece decir, quien del aceite sabe solo que es para freír, — por cuanto viene del extranjero". No reparan estos paladines de lo de afuera, que solamente elogian la distancia, la frontera... Conviene, de una vez por todas, que se convengan, que "lo extranjero" no siempre es bueno y que si lo es, su bondad, comparada con la de nuestros artículos, puede resistir una comparación y en la mayoría de los casos, pedir...

En su despacho hemos entrevistado al señor Luis Colombo, gerente de las bodegas Tomba de Mendoza, de donde, como es sabido, provienen vinos nacionales de singular mérito y que resiste ventajosamente cualquier comparación con los que provienen del extranjero y de los que se hace una consumación universal por creencia inapudable. El señor Colombo, nos ha hecho importantes declaraciones que conviene divulgar para que el pueblo tenga conocimiento, para su legítimo orgullo de la capacidad industrial de nuestro país en regiones que se creían exclusivas de las viñas europeas.

El señor Colombo nos dijo:

—Ya no es una revolución decir que nuestros vinos son tan buenos o me-



Fineral y Kalisay son dos marcas que no necesitan, sin duda alguna, del comentario para acreditarse. Tanto una como la otra, se han impuesto definitivamente en las preferencias del público. En la Exposición Industrial, ambas casas tienen kioscos que han llamado justamente la atención por la novedad y

originalidad de su presentación. Fineral, de la casa Pini Hermanos y Cia. Ltda., uno de los primeros distilladores y licoreros de la república, y Kalisay, de Lagorio y Cia., también destacados en esta industria, son dos productos que no necesitan recomendación, pues ambos son ya familiares al público.

Tigres y serpientes a un solo mandato de silvato vuelven al reducto en una calle de Belgrano

FIERAS DE TODAS CLASES, MONOS, PAJAROS Y LA MAR EN COCHE, TRASLADADOS DESDE LA SELVA A PLENO BARRIO ARISTOCRÁTICO

Uno de trasladar a los habitantes de la selva a la ciudad, no deja de tener su interés especialísimo.

No cabe la menor duda de que hay seres privilegiados de la selva, como estos de los cuales nos vamos a reír, y que están, según nuestros informes, en viapara de pasar momentos mejores aún en el traslado que en la selva. En uno de los trasladados más lujosos de los trasladados al servicio del Rito de la Plata. La historia del asunto completamente verídica, por otra parte, llega a nosotros de una manera sumamente particular.

—¿CÓMO CRÍTICA?—, —los dijo esta mañana una voz desconocida de mujer, al pasar por la calle.

—Sí, señorita; ¿a qué podemos serle útil?—

—Mira, señor; aquí en Belgrano están ocurriendo hechos sumamente interesantes: ayer, en la calle O'Higgins, se caecó un tigre, y esta mañana una serpiente de más de ocho metros de largo...

Nunca mal que el domador malo, y con

un volvo automóvil al sitio indicado, y previniéndoles de posibles ataques de los tigres y de las serpientes, nos pusimos en comunicación con el agente de faena en la esquina de la casa indicada.

Cuando interrogamos al vigilante, éste se manifestó poco menos que grandemente sorprendido, pues él no tenía conocimiento de la existencia de tigre, ni tampoco de serpientes, pero entonces decidimos concurrir directamente a la casa indicada como centro de esas actividades salváticas.

Cuando llegamos a la casa de referencia, donde funciona un taller de calzados, nos pusimos al habla con los habitantes de la finca y no poco trabajo nos costó llegar hasta el patio de la misma donde vimos numerosos cajones con tapas de estambre tejido y en el interior de ellos

muchos de las más diversas especies y variedades.

Menos grandes y chicos, toros, corrientes, lapas, culebras y víboras de gran tamaño, osos hormigueros, vitracas, co

nos señor, agregaron las personas allí reunidas, es gran amigo de los animales y tiene una suerte enorme para poderlos domesticar.

Hacia allí nos marchamos y fuimos recibidos por el caballero mencionado que

nosquillo colmillos, claro es que de una manera improvisada.

Cuando averiguamos la veracidad de la suelta recibida, resultó que ella era completamente ficticia, pues el señor

hormeyr no tiene al tigre ni a la serpiente de ocho metros.



Este es D. Ricardo Tigtemeyer, el original vecino de la calle Hernández que tiene el también el original placer de vivir entre fieras.

alibidos fácilmente pudo dominar a ambos bichos, haciéndolos retornar a su querida... vagar y verán qué interesante es todo esto...

En vista de esta manifestación, inmediatamente después nos trasladamos en

correspondientes al mundo animal.

—Mira, señor, si usted quiere tomar fotografías debe concurrir a la casa del señor Ricardo Tigtemeyer que es el dueño de todos estos animales y que vive en la calle Hernández 192.

es el dueño de una de las casas de pensión más importantes de Belgrano.

Nos recibió con gentileza y a pedido nuestro, momentos después nos acompañaba a la casa donde tiene instalado su

El dueño de animales se burló nosotros después y francamente que la colección que tiene no deja de ser un tanto curiosa.

Los osos hormigueros fueron quienes iniciaron la marcha con un aire im-

"Mi corazón de madre ha sido triturado en más de una ocasión"

Una señora abandonada por su esposo, en el momento de dar a luz, nos relata su tragedia silenciosa

La crueldad del Destino se acusa siempre con aquellos seres que tienen menos fortaleza moral para resistir los dolores y las tormentas terrestres.

Una idea general de ello nos la dan los múltiples casos que a diario presentamos, los cuales sin quererlos los protagonistas, nos cautiva entre la pena y la compasión.

La heroicidad de la madre—

Se llama la señora Juana Dicoelli y vive en la calle Camphorillo 127.

Hace un año y medio que fué abandonada por su esposo, precisamente en los momentos más apremiantes de la vida. En aquella época estaba embarazada de siete meses y, sin saber por qué, el esposo se fué y hasta la fecha no ha vuelto a su hogar.

La perspectiva de ser padre? ¡Desagradable tener un hijo! ¡Es horrible! ¡Nada se conoce; nada se sabe!

En cambio, si conocemos al detalle los sacrificios de la madre para criar, educar, sin parientes ni amigos, al hijo de sus entrañas.

Y así empezó la tragedia de esta mujer, la que hasta hoy se ha desarrollado en silencio, pasando por todas las vicisitudes que hemos señalado más arriba.

"Muchas veces —nos ha dicho— caí a mi hijo encerrado en la pieza, mientras que yo iba a entregar la cisterna; en más de una ocasión, cuando viera de vuelta lo encontraré llorando amargamente."

¡Oh, sufrir, mi corazón de madre ha sido triturado muchas veces! En ocasiones el pensamiento me indica por qué a tal situación, porque ya no podía más.

Pero, ¿qué será de mi hijo, sin mí? Este pensamiento me hizo sentir de mis propósitos...

—¿Usted recurre a ustedes porque me han dicho que son muy buenos y ayudan a los necesitados?

¿Más comentarios?

Usted hebreo inteligente que sabrá interpretar estos asuntos, no necesita mayores comentarios? ¿Cuál es el niño que al nacer lo tiene preparada una modesta cuna?

Sin embargo, el niño de esta señora, a pesar de que tiene once meses, aún no gurmio en una cuna.

Todas esas deficiencias han sido adivinadas, aunque malamente; pero ahora además de la miseria que la rodea, debe el alijer de la casa y si no para la echarían en estos días, mañana mismo, tal vez.

Ahora el público tiene la palabra.

estos hechos de tan variadas especies?...

—Uno, nos dijo, los obituarios en la Argentina, en la provincia de Córdoba y otras del norte, pero los menos poderosos. No continúa y los otros morirían de los truenos desde el Paraguay donde es fácil conseguirlos...

Y nuestro gentil informante mira de todo carido a esos animalitos llenos de vida algunos de los cuales postiblemente dentro de breves días, cruzarán el mar a bordo más o menos que del gran transatlántico Cap Polonio, que actualmente se encuentra en viaje para el Río de la Plata...

—¿En lo que respecta a los precios de los animales?...

Son diversos, pero los más caros, son los osos hormigueros que me vienen a costar cerca de mil pesos cada uno.

Los demás bichos resultan un tanto más fáciles conseguirlos, pero no crea que por ello es menos curioso el traerlos hasta Buenos Aires, cuidarlos y mantenerlos en la forma debida...

Cuando nos retiramos, los animales iniciaban su marcha de retorno para las selvas improvisadas y el folleto de aquel pequeño zoológico se mostraba verdaderamente encantado de sus animales.

¡Buenos días a todos! y en el propio instante que dibujamos la mano al señor Tigtemeyer, llegó a nosotros la despedida del señor. Era una ojeada pensante y raro que no a todos agrada, pero que dicen suele hacer bastante bien a las enfermedades del pulmón...

NO HAY DUDA

que los cigarrillos

Double

SON INSUPERABLES

-- ¿A Dónde va Vd. Mañana Domingo? --

<p>Teatro LICEO RIVADAVIA Y PARANA U. T. 38 4251 MAYO</p> <p>COMPANIA ANGELINA PAGANO</p> <p>Debut, miércoles 18, con el estreno de la pieza en cinco actos de Don José León Pagano</p> <p>LASSALLE</p>	<p>Teatro OPERA CORRIENTES 850 U. T. 38 6670 MAYO</p> <p>GRAN COMPANIA ITALIANA DE OPERETAS</p> <p>LEA CANDINI</p> <p>Dirección Artística Cao, Diddino e Micheluzzi. — Primera figura LEA CANDINI. — Maestros directores y concertadores: Romeo Borzelli y Giuseppe Ricci.</p> <p>PROXIMAMENTE DEBUT</p>	<p>Teatro SMART CORRIENTES 1283 U. T. 38 Mayo, 0592</p> <p>COMPANIA POMAR-FUENTES — Primera actriz MARIA ESTHER POMAR</p> <p>MATINEE, a las 15 y NOCHE, a las 21:</p> <p>La Guarida de las Fieras</p> <p>VERMOUTH, a las 17:</p> <p>El Cabaret del Diablo</p>
---	--	--

<p>NACIONAL Corrientes 680 — U. T. 0400 Rivadavia</p> <p>COMPANIA NACIONAL DE ZARZUELAS, COMEDIAS Y SAINETES</p> <p>El conjunto nacional más completo en su género</p> <p>Director empresario: PASQUAL E. CARCAVALLO</p> <p>Miércoles 18 de marzo, inauguración de la temporada</p> <p>A las 21 repite</p> <p>LA CASA DE BARRO</p> <p>A las 22 y 15 repite</p> <p>EL PATIO DE DON SIMON</p> <p>de C. M. Pacheco música de M. Reynoso</p> <p>A las 23 y 15 estreno</p> <p>y GAUCHO!</p> <p>Comedia criolla de C. M. Payva</p>	<p>APOLO CORRIENTES 1286 E. Suo. Giovannetti-U. T. 38, Mayo 3938</p> <p>MATINEE</p> <p>EL MATRERO</p> <p>UN LADRON</p> <p>LA VIDA ES UN SAINETE</p> <p>VERMOUTH</p> <p>LA VIDA ES UN SAINETE</p> <p>NOCHE</p> <p>1a. y 3a. sección</p> <p>LA VIDA ES UN SAINETE</p> <p>2a. sección</p> <p>UN LADRON</p>	<p>SARMIENTO González 1040 - U. T. 38, Mayo 6073</p> <p>MATINEE. — 1a. sección:</p> <p>La bolilla que faltaba</p> <p>de A. D. Olazábal</p> <p>2a. sección a las 16:</p> <p>El casamiento de Guidobono</p> <p>de J. Traversa</p> <p>3a. sección a las 17:</p> <p>El huésped de la media noche</p> <p>de T. Insausti y D. Parra</p> <p>Sección VERMOUTH, a las 18:15:</p> <p>El huésped de la media noche</p> <p>de T. Insausti y D. Parra</p> <p>NOCHE. — 1a. sección a las 21:</p> <p>El casamiento de Guidobono</p> <p>de J. Traversa</p> <p>2a. sección a las 22:</p> <p>El huésped de la media noche</p> <p>de T. Insausti y D. Parra</p> <p>3a. sección a las 23:</p> <p>El casamiento de Guidobono</p> <p>de J. Traversa</p> <p>Plataea con entrada, \$ 1.50 por sección</p> <p>ESPECTACULO PARA FAMILIAS</p>	<p>SAN MARTIN Esmeralda 245 - U. T. 33 Avda. 1230</p> <p>Empresa: HECTOR G. QUIROGA. Temporada 1937. Compañía argentina de revistas de gran espectáculo. Director artístico: ALBERTO NOVION</p> <p>Maestros directores: FRANCISCO PAPA y MANUEL COLL. Principales: ROSITA RODRIGO y MARIA SANTA CRUZ. Primer actor: C. MORGANTI. Otros primeros actores: TOMAS SIMARI y C.</p> <p>MORALES</p> <p>20 títeres, 30 bailarinas, 30 coristas. Primeros bailarinas y directores coreográficos: MARIA DE OLENEWA y PIERRE MICHALOWSKY. Primera bailarina: V. GRABINSKA</p> <p>Debut de la compañía en la segunda decena de marzo con dos grandes estrenos</p> <p>¡ADELANTE CON LOS FAROLES!...</p> <p>PLUS ULTRA</p> <p>Revistas en 12 cuadros, de Alberto Novión y José González Castillo</p> <p>Espectáculo por secciones. Piletas: \$ 1.50</p>	<p>AVENIDA AVENIDA DE MAYO Y SALTA</p> <p>Empresa Hijos de R. Sierra — Compañía Española. — Primera tiple Gabina de la Muela y Elías Coperin</p> <p>Matinée a las 14:45</p> <p>LA REJA DE LA DOLORES</p> <p>EL TIRADOR DE PALOMAS</p> <p>Plataea \$ 2.00</p> <p>A las 17:</p> <p>LA CORTE DEL FAROON</p> <p>Plataea, \$ 1.00</p> <p>A las 18:</p> <p>MARINA</p> <p>Plataea, \$ 1.50</p> <p>A las 21:</p> <p>EL TAMBOR DE GRANADEROS</p> <p>A las 22:15:</p> <p>LA CORTE DEL FAROON</p> <p>A las 23:30:</p> <p>MARINA</p> <p>Plataea, \$ 1.50</p>	<p>COMEDIA C. Pellegrini 248 - U. T. 38, Mayo 3727</p> <p>Gran compañía española de revistas, zarzuelas y sainetes</p> <p>MATINEE A LAS 15</p> <p>"La Cárcel del Amor o La Hora Tonta"</p> <p>"Qué pasa en Cádiz"</p> <p>Conciertos típicos españoles por Ofelia de Aragón (La Reina de la Jota)</p> <p>SECCION ESPECIAL, A LAS 17:15</p> <p>"Las mil y una noches"</p> <p>SECCION VERMOUTH, a las 18:15</p> <p>"Una noche en el Paraíso"</p> <p>2 canciones por Ofelia de Aragón</p> <p>NOCHE, A LAS 21</p> <p>"La vuelta del Padre Canuto"</p> <p>A LAS 22:</p> <p>"Las mil y una noches"</p> <p>A LAS 23</p> <p>"Una noche en el Paraíso"</p> <p>Canciones por Ofelia de Aragón</p>
--	--	--	---	--	--

<p>TEATRO PORTENO CORRIENTES 846 U. T. 2929, Mayo</p> <p>Empresa González y Alvarez. — Compañía Argentina de Grandes Revistas</p> <p>MATINEE, a las 15:</p> <p>¡ATENCIÓN A LA LARGADA</p> <p>¡AHI VA DE MI FLOR UN GAJO!...</p> <p>ESPECIAL, a las 5:</p> <p>¡ATENCIÓN A LA LARGADA</p> <p>Noche, a las 21 y a las 23:</p> <p>¡ATENCIÓN A LA LARGADA</p> <p>A las 22:</p> <p>¡AHI VA DE MI FLOR UN GAJO!...</p>	<p>TEATRO MAIPO ESMERALDA 443</p> <p>Empresa H. Cairo. — Compañía Argentina de grandes revistas</p> <p>A las 17:</p> <p>¿QUIEN DIJO MIEDO?...</p> <p>A las 18, 21 y 23:</p> <p>¡ASI DA GUSTO!...</p> <p>A las 22:</p> <p>¿QUIEN DIJO MIEDO?...</p>
---	--

<p>BUENOS AIRES CANGALLO 1018 U. T. 38, Mayo 4987</p> <p>EMPRESA FRANCISCO DELGADO</p> <p>Compañía Multio-Alippi</p> <p>MATINEE Y NOCHE — GRANDIOSO EXITO</p> <p>¡A PARIS TE</p> <p>LO REGALO!</p> <p>¡PAN DULCE</p> <p>Y BANANAS!</p>	<p>MARCONI RIVADAVIA 2380 82 Mitre 2056</p> <p>COMPANIA ARGENTINA DE DRAMAS Y COMEDIAS, FANNY BRENDEL-ELISEO GUTIERREZ</p> <p>MATINEE</p> <p>HERMANA MIA!</p> <p>Plataea con entrada \$ 2.50</p> <p>CON LAS ALAS ROTAS</p> <p>DE EMILIO BERISO</p> <p>Plataea con entrada: \$ 1.50</p> <p>NOCHE</p> <p>A las 21:30 y a las 23:</p> <p>UNA NOVELA VULGAR</p> <p>A las 22:</p> <p>HERMANA MIA!...</p> <p>Plataea con entrada: \$ 2</p>	<p>¿A dónde vamos mañana?</p>	<p>EXCELSIOR CORRIENTES 3234 — 82, Mitre 4637</p> <p>PRIMER Y UNICO TEATRO ISRAELITA DE AMERICA DEL SUP</p> <p>1da. TEMPORADA</p> <p>GRAN COMPANIA ISRAELITA DE OPERETAS, DRAMAS Y COMEDIAS</p> <p>AXELRAD, WAISS-HANDFUS</p> <p>Hoy, a las 21, gran éxito:</p> <p>ALMA DE MADRE</p>	<p>IDEAL PARANA 458 88 Mayo, 5440</p> <p>EMPRESA HUARTE</p> <p>PROXIMAMENTE</p> <p>DEBUT DE LA</p> <p>COMPANIA DE...</p> <p>REVISTAS</p> <p>GRANDES REFORMAS</p> <p>EN LA SALA</p>
---	---	--------------------------------------	--	---

al PARQUE HOTEL DE VICENTE LOPEZ

EL LUGAR MAS COMFORTABLE PARA LAS FAMILIAS. DOS GRANDES ORQUÉSTRAS. SALONES DE BAILE. LO MAS PINTORESCO Y CERCANO DE LA CAPITAL